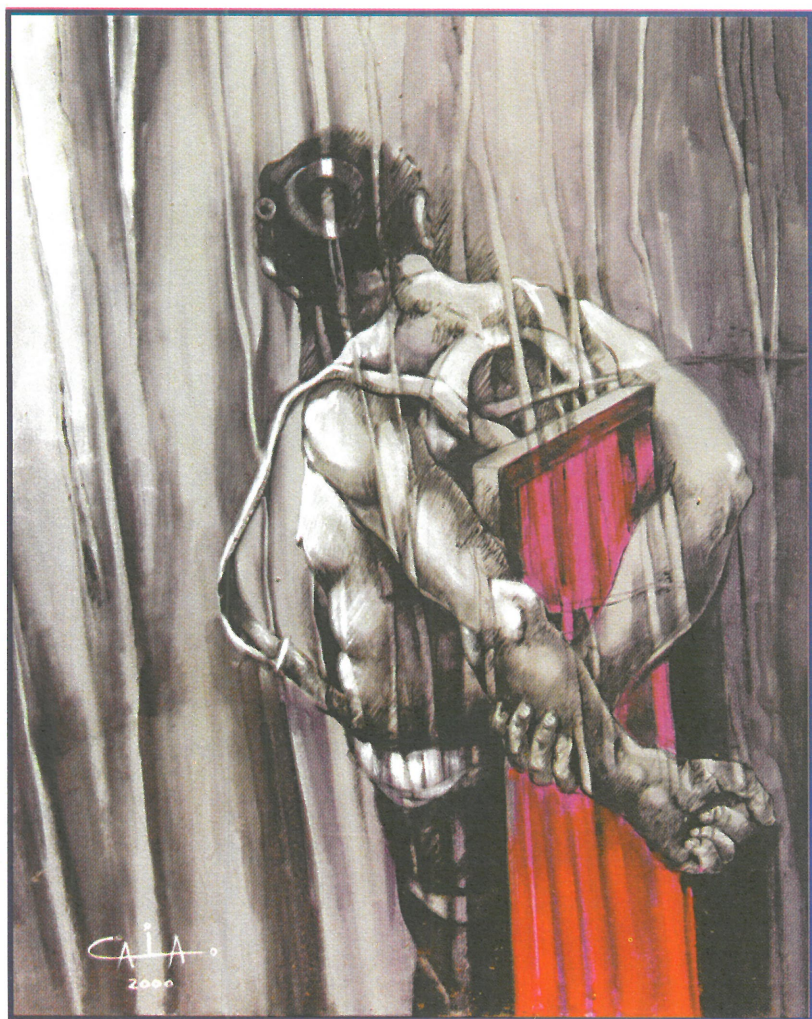
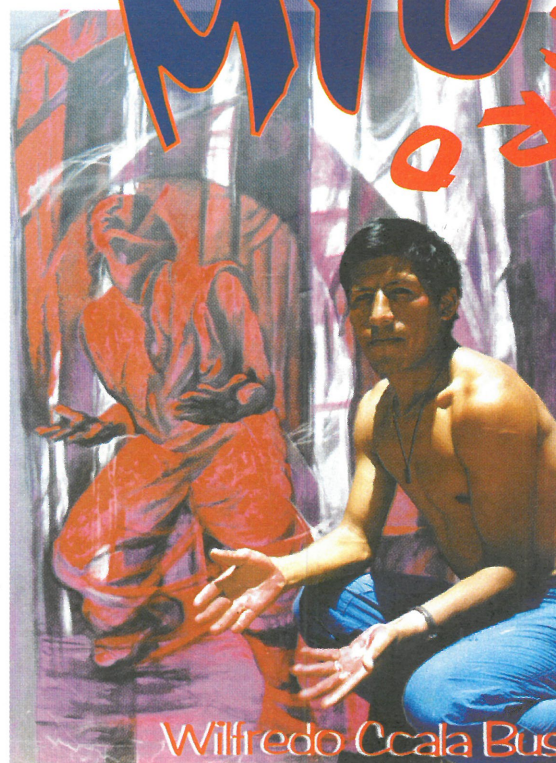




ALGUIEN
DENTRO
MIDRO



Wilfredo Ccala Bustamante

"Lo decidí a los catorce años, cuando me dí cuenta de la atracción que sentía por la pintura".

Así resume su inclinación este joven artista con pocas y masticadas palabras.

Wilfredo Ccala Bustamante tiene 25 años y un futuro bien claro: las artes plásticas.

¿Hace cuánto egresaste de la Escuela de Bellas Artes de Cusco? «Hace dos años, pero toda la vida voy a ser un estudiante de las artes plásticas, siempre voy a seguir investigando».

Generalmente hay un personaje en tus cuadros ¿Quién es? «Soy yo, indagando adentro y más adentro de mi propia existencia. Estoy buscando algo y no sé qué es. Quizás sea el Wilfredo dentro de mí. Creo que el ser humano tiene una serie de problemas que ni él mismo entiende». **¿Qué es tan difícil de entender Wilfredo, la simplicidad de la verdad? Y tus cuadros, ¿nunca tienen título?** «No, me divierte que sea el espectador el que los titule». **Al terminar una obra, ¿siempre te gusta?** «Por supuesto que sí, de otro modo me sentiría aturdido. No dependo ni de las críticas ni de la opinión de otros. Tengo fe en mí mismo y creo que con el trabajo constante lograré lo que anhele». **Es como un soplo, ese viento que se levanta antes de la tormenta, el que envuelve las obras de Wilfredo Ccala. ¿Mezclas colores?** «No, considero que los colores puros están allí y sólo hay que saberlos colocar. Yo le doy más importancia al dibujo. Me gusta, particularmente, usar los negros, rojos y violetas...» **¿Y has incursionado en otros materiales?** «Sí, ahora estoy investigando con objetos diversos, latas,

porongos o botellas y tengo en mente utilizar vidrios y metales. El vidrio, en sí, refleja la imagen de quien lo está observando. Quiero colocar animales dentro de cajas de vidrio, por



ejemplo un pescado atrapado dentro de un mármol. Además estoy experimentando con latas pisoteadas o aplastadas que, acomodadas de cierta forma, logren que la composición te

sugiera imágenes o sentimientos». **¿Y cuál es el mensaje?** «El mensaje es simple, es un llamado a respetar la vida y la naturaleza» **¿Cómo es Wilfredo Ccala en su vivir cotidiano?**

«Comienzo a pintar a partir de las siete de la noche hasta que me da sueño. Me gusta caminar solo, desfogarme solo y, en esa soledad, encuentro mis cuadros. Soy cusqueño, cusqueñísimo, juego bastante fútbol y tengo muchos amigos. **¿Salir de Cusco?** No, por ahora le estoy dando tranquilidad a mi obra, que es mi carta de presentación. Mi trabajo va a salir al exterior por sí mismo. No tengo sueños ni me gusta soñar, prefiero sentir la vida como viene y espero mantener a mi familia ... a mi madre. Nunca conocí a mi padre y quizás sea por su falta que, hoy en día, me encuentro haciendo mis obras». **¿Quizás es él, el que está en tus cuadros?** «De repente, siempre lo tengo presente, está ahí y me ayuda bastante». **Wilfredo Ccala expondrá, junto a otros jóvenes artistas cusqueños, del 12 al 26 de mayo, en la sala de exposiciones de la Escuela de Bellas Artes de Cusco. Están invitados a ver su obra y conversar con él, de su pequeña casa en las afueras de la ciudad, rodeado de perros hippies, (los "chacús"), conejos, patos, geranios y el cielo, que resplandece de turquesa.**



SOMEONE INSIDE OF ME

By: Verónica Sáenz Porras
Photos: Armando Rodríguez

Since when have you studied at the Escuela de Bellas Artes (the Art School) of Cusco? "For two years now, but I will be an art student all my life. I will always continue to investigate". Generally there is a person in your paintings. Who is it? "It is I, looking inside and more inside of my own existence. I am looking for something and I am not sure what it is, maybe it is the Wilfredo inside of me. I believe that the human being has a series of problems that even he does not understand". What is so difficult to understand Wilfredo, the simplicity of the truth? And your paintings never have



"I decided when I was fourteen years old, I decided when I noticed the attraction that I felt for painting." That is how this young artist with few and pondered words summarized his inclination toward art. Wilfredo Ccala Bustamante is 25 years old and has a very clear future: art.

titles? "No, I enjoy that the spectator titles my work". When you finish a work do you always like it? "Of course I do, if I did not then I would feel bewildered. I do not depend on the critics or the opinions of others. I have faith in myself and believe that with constant work I can achieve what I desire". It is like a gust, the wind that arises before the storm, this that surrounds the work of Wilfredo Ccala. Do you mix colors? "No, I consider that the pure colors are there and one only needs to know how to use them. I give more importance to the drawing. I particularly like to use blacks, reds and violets...". And have you delved into other materials? "Yes, now I am investigating with different objects, cans, gourds and bottles and have in mind to use glass and metals. Glass by its nature reflects the



will go to foreign countries by itself. I do not have dreams nor do I like to dream. I prefer to feel life as it comes and I hope to maintain my

it is a call to respect life,
life and nature...

image of whoever is observing it. I want to place animals inside of glass boxes, like a fish trapped inside of marble. Besides, I am experimenting with trampled and crushed cans that adapted to certain forms achieve compositions that suggest to you certain images or feelings". And what is the message? "The message is simple; it is a call to respect life, life and nature". How is Wilfredo Ccala in his daily life? "I start to paint at seven o'clock at night until I get tired. I like to walk alone; let off steam alone and in this solitude I find my paintings. I am from Cusco and like what is from here; I play a lot of soccer and have many friends". Have you left Cusco? "No, for now I am giving tranquility to my work, that is my presentation card. My work



family....my mother. I never knew my father and maybe it is for his absence that today I find myself creating my work". Perhaps it is him that is in your paintings? "Could be, I always have him present, he is here and he helps me a lot". Wilfredo Ccala will exhibit together with other young Cusco artists from May 12th 26th, in the exhibition room of the Escuela de Bellas Artes of Cusco. Everyone is invited to see his work and speak with him, although it is better to understand his work for yourself. His small house is on the outskirts of the city, surrounded by hippie dogs "chacus", rabbits, ducks, geraniums, and the sky that shines like turquoise.