

## ALPACA , VISTIENDO AL MUNDO DRESSING THE WORLD IN ALPACA

Por / By Verónica Saenz

**A**sí como en la Europa medieval el caballo era de vital importancia, en América la alpaca ocupaba un lugar relevante durante el imperio incaico. Este camélido era utilizado como medio de transporte de carga, su carne, una vez seca y salada (charqui) servía de alimento y su lana tejida por manos diestras, abrigaba a los hombres de piel curtida del frío de los andes. Hoy, la fibra de alpaca se ha convertido en una de las máspreciadas en el mundo y de las punas peruanas viajan, ya teñidas y procesadas, para vestir a aquellos que navegan por los canales venecianos, se pasean por los Campos Eliseos de París o en Las Vegas, fijas en mano, prueban fortuna.

Sobre los 4,000 metros de altura, un rebaño de alpacas con coloridos mechones de lana ensartados en sus orejas perforadas, señalando de quién son propiedad, se acerca con trote apurado. Tienen el cuello erguido y la mirada alta de los antiguos guerreros del ande. No son más de veinte las que arrea este pequeño criador arequipeño de la provincia de Caylloma, segunda zona productora del país después de Puno.

Existen alpacas cuya lana varía en una veintena de matices, entre el blanco, marrón y negro, aunque muchos de ellos se han ido perdiendo -avances de la genética- en la búsqueda del blanco perfecto, el que mejor registra el teñido de los colores.

Actualmente en Arequipa se encuentran más de veinte fábricas dedicadas al trabajo de la alpaca. A ellas llega la lana esquilada, trabajo realizado por los hombres, para que las mujeres realicen el "escojo" o selección de la fibra para la exportación.

La historia nace en 1834, cuando quedaron abandonados

**T**he alpaca was to the Inca empire what the horse was to medieval Europe. Cousin to the llama, the alpaca was used as a pack animals, for meat (its meat was dried and salted to make a type of jerky called charqui) and for its wool, which was knitted skillfully by the men of the Andes to ward off the bitter highland cold.

Today, alpaca wool has become one of the most coveted goods in the world's textile industry. Dyed and processed, the wool is sent down from the highlands to dress everyone from travelers punting down Venetian canals and strollers on the Champs-Elysées to gamblers in Las Vegas.

A herd of alpacas trots by nimbly at 4,000 meters above sea level, their ears threaded with colorful ribbons to prove ownership. They rear their necks and pierce the onlooker with a haughty stare like the warriors of yore. One small alpaca breeder herds no more than 20 in the Arequipa province of Caylloma, the country's second-largest wool producer after Puno.

Alpaca wool comes in more than 20 tones, running from white to brown to black, although many of them have begun to lose these colors, the product of genetic engineering which seeks to pinpoint an unblemished white color. There are more than 20 factories in Arequipa today working with alpaca wool, which arrives in sacks after herders have sheared their animals. The women of the community select the best fibers for export.

The story began in 1834, when several sacks of alpaca wool were dumped in the port of Liverpool. An Englishman



Biosfera Fotos

en el puerto de Liverpool unos fardos de alpaca y un inglés llamado Titus Salt -quien trabajaba en una textilería- los adquiere y comienza a investigar sobre las propiedades de esta fibra. Desde entonces comenzaron los pedidos, la producción para la exportación fue creciendo hasta alcanzar hoy la cifra de 4.000 Tn anuales, lo que representa sólo el 1% mundial de la producción de lanas nobles. No existen estadísticas, sin embargo se sabe que la mayor exportación se da en tops, materia prima semi-procesada dado que en Europa prefieren confeccionar ellos mismos sus hilos. En segundo lugar están los hilados y las telas, para ocupar el último lugar, las chompas y otras vestimentas confeccionadas.

"Desgraciadamente desde hace 20 años no existe en nuestro país inversión privada en el campo de la alpaca. Actualmente varios países del mundo poseen criaderos de alpacas -desacuerdo de anteriores gobiernos que permitieron la salida de estos ejemplares-; la única ventaja con que contamos en la actualidad es que la calidad de nuestra lana es insuperable" nos dice Alonso Burgos, quien forma parte del grupo Inca, asociación de empresas dedicadas a la exportación de la fibra.

Entre el 4 y el 9 de noviembre se realizará en la ciudad de Arequipa el Primer Festival Internacional de camélidos. En este evento se dará por primera vez el encuentro entre productores e industriales, mostrándose no solamente los mejores ejemplares de nuestro país, sino que además se invitará a más de 300 productores de alpaca de Estados Unidos, Canadá, Australia, Inglaterra y Nueva Zelanda, quienes se han dedicado al estudio genético de estos auquénidos. "Será un evento extraordinario, sólo esperamos interesar al gobierno para que éste a su vez motive a los empresarios a fin de evitar lo que pasó en Turquía con la cabra de Mohair. Hoy cualquier país cría esta cabra, la cual está prácticamente desaparecida en su tierra de origen" concluye nuestro interlocutor, quien también es presidente del comité organizador de este festival internacional.

Esperamos que en un futuro próximo, con el trabajo coordinado del gobierno, los empresarios y las áreas de ciencias aplicadas de las universidades, se lleve a recuperar con fuerza la producción de esta fina lana, un producto que puede ocupar un renglón de mayor importancia en la balanza comercial del Perú. ■

*called Titus Salt, who worked at a textile firm, lost little time in buying them and started doing some research into the properties of the fiber.*

*That was when orders began to pour in. Export production boomed to levels that today hover around 4,000 tons a year, although this is just 1% of world wool production. Few statistics are available, but Peru mainly exports tops, semi-processed raw material, as European firms prefer to manufacture their own wool threads. Second-ranked in exports are balls of wool and rolls of textile, while in last place come sweaters and other knitted goods.*

*"Unfortunately, there has been no private investment in the alpaca industry over the past 20 years," said Alonso Burgos, member of the Inca Group, an association of alpaca exporters. "Several countries now herd alpacas, which was the fault of previous governments which allowed the animals to be exported. Our one advantage is that the quality of our wool can't be beat."*

*The First International Auquenid Festival is to be held from November 4-9 in the city of Arequipa. The festival marks the first encounter between producers and industrialists, and will exhibit the best animals that Peru has produced. At the same time, it will also invite more than 300 alpaca producers from the United States, Canada, Australia, England and New Zealand, countries that have done genetic research into auquenids.*

*"It's going to be an extraordinary event," Burgos said. "We hope to get the government involved so as to motivate the business community to prevent something similar to what happened to Turkey's mohair wool-bearing goat. Today, these goats are reared all over the world, but have practically disappeared from their native Turkey."*

*"We hope that in the near future that by working closely with the government, businessmen and university science departments, we will get production of this fine wool up and going again," added Burgos, who heads the festival's organizing committee. "Alpaca wool is a product that could make up an important part of Peru's exports." ■*

\* Antigua herramienta de contabilidad incaica / \* Ancient Inca accounting instrument