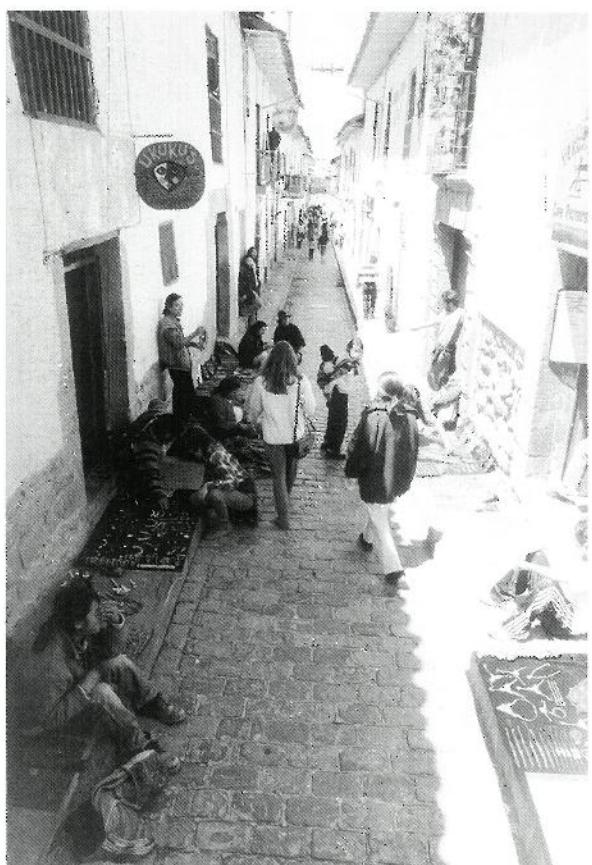




# "PARCHEROS" PROCURADORES DE

Por: Verónica Sáenz

Fotos: Andrés Fernando Allain



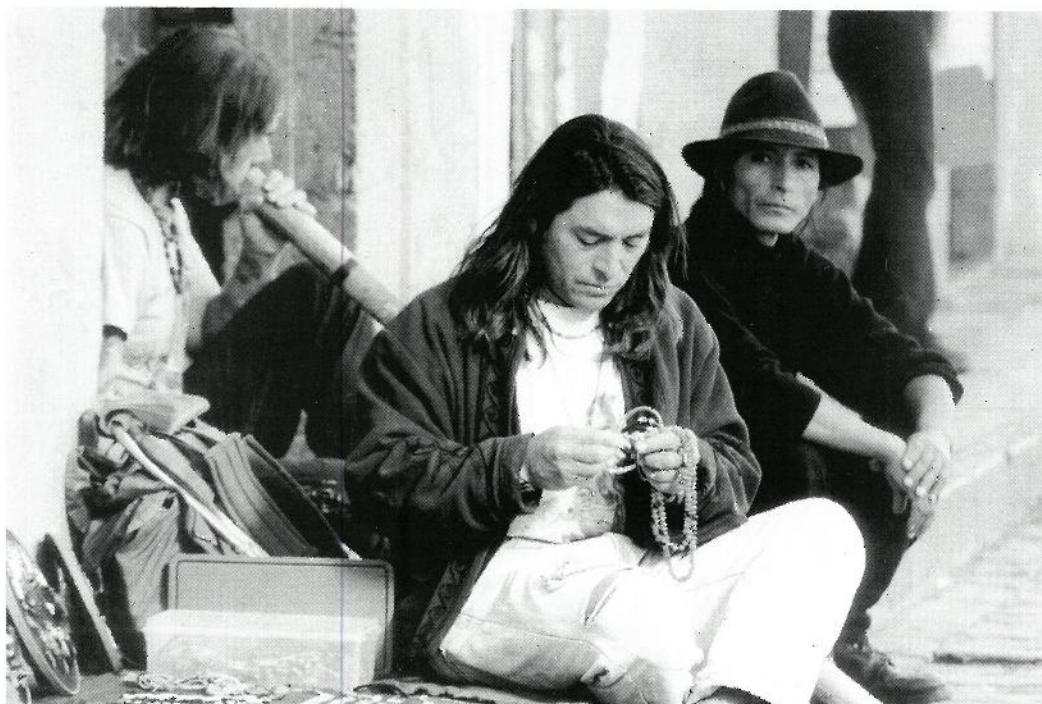
marcó una época, época de paz y amor, en la década del 60. Procuradores, donde encontramos sentados, con el calor de la amistad, a los caminantes del mundo. Artesanos para quienes, vender para el día, hacer música y filosofía, son actos que cubren la necesidad espiritual en este mecanizado mundo; y la calle en mención los atrae por innumerables razones, aquí se juntan músicos y artistas, aquí están más cerca, uno frente a otro, como los balcones, cara a cara, por aquí pasan los turistas con agrado, mirando ese toque particular que le dan los artistas de las pulseras y los anillos «los artesanos vendiendo en la calle son parte de la cultura de todos los países que he visitado. Me gusta verlos, conversar con ellos sobre sus anécdotas, debería haber más artesanos del mundo vendiendo en la calle».

Callecita de Cusco de tan sólo una cuadra, donde los balcones parecen besarse, de tan cerca, cara a cara. Callecita de Cusco llamada Procuradores que comienza en la Plaza de Armas y termina en la serpentante calle Teqsecocha fue, durante el incanato, un terreno destinado al cultivo de hierbas medicinales, con las cuales preparaban tónicos, macerados, parches curativos o infusiones, utilizados por los médicos de entonces llamados "Hampeq-Runas". En tiempos de la colonia, en sus bellos jardines con andenerías se construyó un conjunto de casas destinadas a los Procuradores, representantes legales de la corona española; de allí su nombre. En cinco siglos, y con el avance de los tiempos, Procuradores se ha convertido en algo más que una típica calle festiva del céntrico Cusco, con restaurantes, discotecas y noches de jolgorio que atraen a los visitantes: su mágica energía del pasado viene congregando, desde hace más de una década, a los artesanos de todos los rincones. Aquellos quienes con sus manos y provistos de pinzas, alambres, piedras, cueros y otros diversos materiales, hacen perdurar el arte que

comenta alegramente Rosie Alvarez, inglesa de padres españoles, turista en esta ciudad. ¿Y por qué nos limitan? se preguntan. Efectivamente, la Municipalidad de la ciudad de Cusco ha prohibido la venta ambulatoria en la calle Procuradores, destinando solamente los portales Mantas, Espinar y Regocijo para ello, en donde se pueden adquirir artículos de nuestra variada artesanía, fabricados en serie. Lo que debería diferenciar la Municipalidad de Cusco es que unos venden artesanía en serie y otros, simplemente, llevan a la artesanía como un estilo de vida. «Yo he viajado por muchos países, India, Nepal, Europa, Sudamérica; en todos lados existen los artesanos y les permiten vender. Solamente en Perú nos ponen restricciones, en Cusco aún más» - comenta Rómulo con cierto desagrado. Cada país, cada

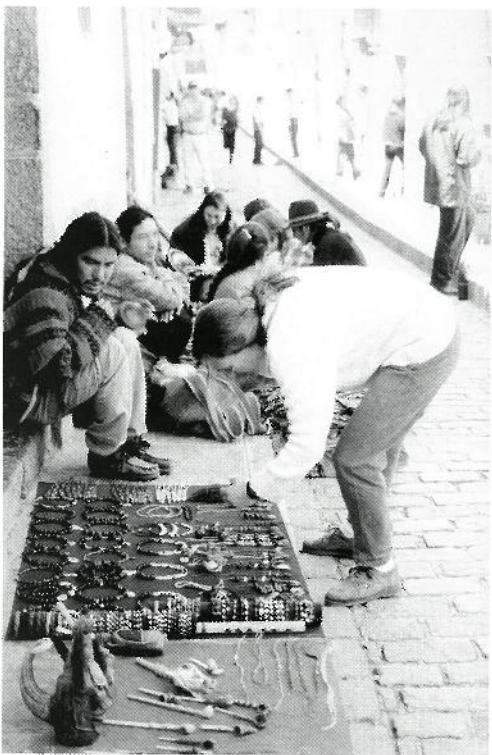


ciudad tentadora de magia y energía, respeta este espacio cultural, "El Rastro" en Madrid, "Portobello Street" en Londres, "Recoleta" en Buenos Aires, la "Zona Rosa" en México... y como dice "Qollque Huilca" «La artesanía es parte de la cultura, y un país sin cultura, es como si no tuviera alma». Estos son los "parcheros" de Procuradores. •





A little street in Cusco, only one block long, where the balconies seem to kiss one another, so close are they, face to face. The little street called Procuradores begins in the Plaza de Armas and ends in the twisty street of Teqsecococha; during Inca times this land was devoted to the cultivation of the medicinal herbs with which they prepared tonics, pounded concentrations, made curing plasters and infusions to be used by the doctors of the time who were called "Hampeq-Runa". In colonial times a group of houses was built over the lovely terraced gardens, these were designed for the Procuradores, the legal representatives of the Crown of Spain; that's how the street got its name. After five centuries and as time passed Procuradores became something more than a typical festive street in the center of Cusco, with restaurants, discoteques, and nights of



merriment to attract visitors: for more than a decade, the magic energy from the past has been collecting artists and artisans from all corners of the earth. These people who make things with their hands using pliers, wires, stones, leather and other different materials

# "PARCHEROS" OF PROCURADORES

keep alive an art that marked an era - the era of peace and love, the decade of the 60's. Procuradores, where we find the wanderers of the world seated in the warmth of friendship. These are artists for whom to sell enough for the needs of the day and to make music and philosophy are the acts that take care of their spiritual needs in a mechanized world; and the street we are speaking of attracts them for many reasons; here musicians and artists get together, like the balconies, face to face, tourists walk through here with pleasure, observing the personal touch that each artist gives to his bracelets and rings. «Craftspeople selling their pieces in the streets are part of the culture of every country I have visited. I love to see them, hear anecdotes about things that have happened to them, there should be more world craftsmen selling in the streets», Rosie Alvarez, an English tourist with Spanish parents, commented happily. And why don't they let us? they ask themselves. Indeed, it is true, the Cusco city government has forbidden street venders to sell on Procuradores, designating the Portales (roofed sidewalks lining the plazas) - Mantas, Espinar and Regocijo as the only spaces for this type of sales. There one may buy articles that are made by assembly line, the local variety of crafts. The municipal government should recognise the difference between those who sell this manufactured type of handicraft from these others who have simply chosen this as a lifestyle. «I have traveled through many countries - India, Nepal, Europe, South America; everywhere there are street vendors



and they are allowed to sell their wares. Only in Peru are we restricted, in Cusco even more so», commented Romulo with displeasure. Every country, every tempting city of magic and energy, respects this cultural space: "El Rastro" in Madrid, "Portobello Street" in London, "Recoleta" in Buenos Aires, the "Zona Rosa" in Mexico... and as "Qollque Huillca" says: «Craftsmanship is part of the culture, and a country without culture is one without a soul». These are the "parcheros" of Procuradores.



## KUTIRY CERAMIC ART GALLERY



TALLER  
ESCUELA:  
Calle Inca 357  
Santiago  
Telf. (084) 682709  
kutiry@mixmail.com.pe



GALERIA:  
Carmen Alto 118  
San Blas  
DOMICILIO:  
Av. Huascar 114  
Huanchac  
Telf. (084) 248434

THE ONE AND ONLY FAMOUS LOCALS  
AND TRAVELLERS LOUNGE BAR IN CUZCO

[www.geocities.com/los\\_perros/](http://www.geocities.com/los_perros/)



436 Teqsecococha Cusco-Peru

e-mail: los\_perros@yahoo.com

RU \* RAY  
PRODUCCIONES  
Jewelry and Arts Gallery

Exclusive designs  
in silver 950

Select ceramics

Cuesta San Blas 584  
runay2000@hotmail.com  
CUSCO