

# POR UNA EDUCACION MULTICULTURAL

**Posición de la UNESCO.** Federico Mayor Zaragoza en el lanzamiento de la reforma educativa del Perú

**F**ederico Mayor Zaragoza, director general de la UNESCO, pasó por el Perú para observar el proceso de reforma educativa del país, que en sus puntos básicos permite a los directores de los centros educativos nombrar a sus propios profesores —antes los designaba el ministerio de Educación— y adaptar el 30 por ciento de la currícula escolar en beneficio de las diferentes regiones.

En Lima se entrevistó con el presidente Alberto Fujimori y con el alcalde Alberto Andrade Carmona, quien lo declaró huésped ilustre. Impulsar la recuperación del centro histórico de Lima, declarado por la UNESCO en 1991 patrimonio cultural de la humanidad, fue también uno de sus objetivos. Antes de partir, concedió a *Visión* esta entrevista.

*Visión: Si bien es importante que los colegios estén bien equipados, también lo es que los profesores ganen mejores sueldos. La mala alimentación provoca que 7.000 maestros en el país padezcan tuberculosis. Muchos además deben realizar trabajos extra para subsistir...*

El presidente Fujimori me expresó que durante los primeros cinco años se dio prioridad a los niños, quienes estaban en escuelas que no reunían las condiciones mínimas para estudiar. Es por eso que el gobierno ha comenzado a dotarlos de colegios. Los tres centros educativos que se inauguraron están bien construidos; son espaciosos. Algunos están bien equipados; otros no tienen aún algunos instrumentos. Es un gran esfuerzo de infraestructura.

Además hay un gran proyecto hecho por directores y especialistas en la gestión de centros escolares. En cuanto a los sueldos de los maestros, el propio Fujimori dijo que “se hará un gran esfuerzo y se trazará un plan de cinco o diez años hasta alcanzar niveles dignos”.

*El Perú es un mosaico de naciones. Sin embargo, la educación que se da no logra rescatar la cultura precolombina, que se considera importante para lograr la iden-*

*idad cultural, que es un orgullo como país. Estoy totalmente de acuerdo. La educación tiene que reflejar siempre el contexto y la cultura de los padres. Yo soy un ejemplo; soy catalán y en mi juventud, durante el régimen de Francisco Franco, el idioma catalán estaba prohibido en España.*

El proceso educativo debe reflejar la cultura del contexto social en que viven las personas y al mismo tiempo dar estos lazos hacia el país y el mundo en su conjunto. La educación tiene que ser multilingüe y multicultural.

En un mundo plurilingüe y pluricultural no se puede hacer una educación localista y menos una educación que tenga en cuenta solamente uno de los idiomas que se habla en el país, aunque sea el oficial.

*¿Conversó con el presidente al respecto? Sí, hablamos. Por otro lado, la UNESCO está haciendo, como aporte, un diccionario aymara y quechua, traducido al español y francés.*

*¿Esto va en contra de los preceptos de la globalización?*

Todo lo contrario. Creo que una reacción ante estos fenómenos es que se manifiesta por doquier —y no hablo del Perú sino del mundo— una voluntad de autodefensa ante la uniformidad y la despersonalización; individuos y comunidades expresan su afán de existir, de crear por sí mismos, de participar activamente.

*¿Esto puede constituir un aporte a la erradicación de la discriminación?*

Desde luego. Cuando la voluntad de autodefensa que expresan todos los pueblos del mundo no se encauza con eficacia en un marco pacífico y democrático, empiezan a proliferar las corrientes extremas, demagógicas, xenófobas e incluso racistas. Esto transforma una legítima aspiración de identidad en una actitud agresiva, en el repliegue en uno mismo y el rechazo del otro. ■

VERONICA SAENZ



**El proceso educativo debe reflejar la cultura del contexto social en que viven las personas y al mismo tiempo dar estos lazos hacia el país y el mundo en su conjunto. En un mundo plurilingüe y pluricultural no se puede hacer una educación localista.**

